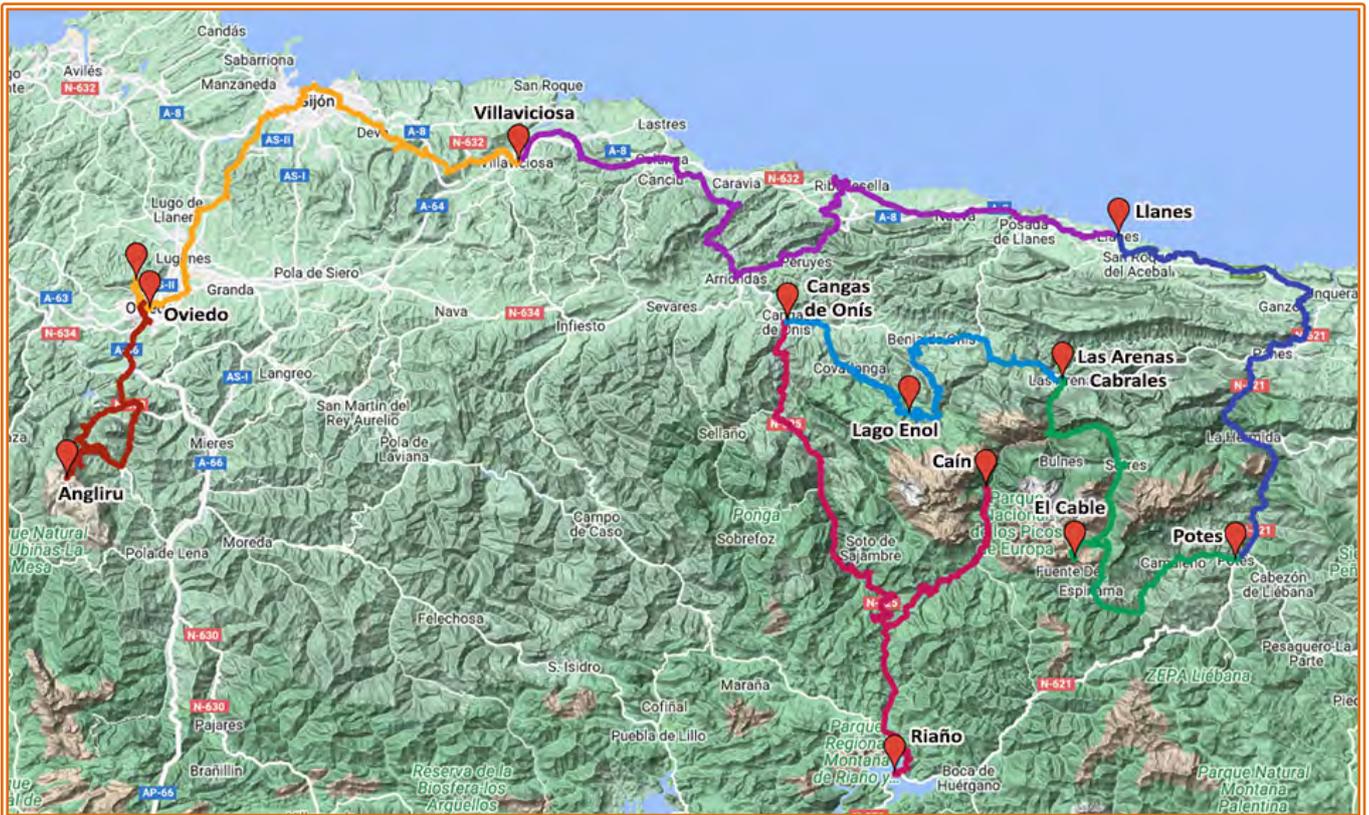


ASTURIAS

Ruta en BTT de más de 550 km, distribuidos en 7 etapas que, con inicio en Riaño finaliza en Oviedo previa subida al Angliru. El entorno del recorrido comprende parte de las sierras del Sistema Cantábrico (con predominio del P.N. Picos de Europa) y tramos de la costa cantábrica. Espectaculares montañas, preciosos valles, brañas-invernales de ganado y cursos fluviales que dibujan las cicatrices del sistema montañoso abriendo desfiladeros y gargantas (Cares, Sella, Deva y otros de menor entidad). Puertos de montaña, muchos de ellos míticos en el ambiente ciclista, que nos permiten espectaculares panorámicas serranas y puertos marítimos y miradores que nos muestran la belleza y bravura del mar Cantábrico. Todo ello aderezado con el paso por pueblos encantadores y ciudades con un importante patrimonio cultural y arquitectónico, visitando además lugares de peregrinación emblemáticos como la Basílica de Covadonga y el Monasterio de Santo Toribio de Liébana. La ruta aúna todos los ingredientes de un viaje cicloturista. Si bien transitamos por tierras de León y de Cantabria, la mayor parte del recorrido transita por el Principado de Asturias.



Arrancamos en tierras leonesas para adentrarnos en Los Picos de Europa por el sur para visitar en primer lugar la cabecera de la Garganta del Cares. De regreso al puerto de Panderrueda y el Pontón, la ruta desciende por el espectacular Desfiladero de los Beyos siguiendo el curso del río Sella. Desde Candas de Onís acometemos la subida a Covadonga y a los Lagos de Covadonga y desciende por la vertiente norte en dirección al concejo de Cabrales. A continuación, la ruta asciende por el macizo central de Los Picos de Europa hasta la estación superior del teleférico de Fuente Dé, pasando por el Hotel del Rey y el refugio de Áliva, después desciende por la vertiente sur buscando el curso del río Deva, en dirección al monasterio de Santo Toribio de Liébana y Potes. Siguiendo el curso del Deva atravesamos el Desfiladero de la Hermida que une la comarca de Liébana con la ría de Tina Mayor.

Siguiendo el trazado del Camino de Santiago del Norte, circulamos por parajes maravillosos de la costa cantábrica en dirección a Llanes y Ribadesella. Aquí seguimos hacia el sur remontando el río Sella (en sentido contrario a como lo hacen los palistas de la Bajada del Sella) en dirección a Ariondas. Después salvamos la Sierra del Fito, asomándonos a su singular mirador, y continuamos en descenso hacia la comarca de la sidra en Villaviciosa. Desde aquí volvemos a buscar la costa para visitar la ciudad de Gijón y a continuación de nuevo hacia el sur hacia el Monte Naranco y la ciudad de Oviedo. Finalizamos "poniendo la guinda a este pastel" con un recorrido de ida y vuelta desde Oviedo al Pico del Angliru, una subida mítica que provoca el interés de cualquier aficionado al ciclismo.

Etapa 1: Riaño - Garganta del Cares - Cangas de Onís (112-115 km)

El objetivo de esta primera etapa es atravesar en dirección norte el **Parque Regional Montaña de Riaño y Mampodre** (antiguo Parque Regional Picos de Europa) que coincide en su parte más septentrional con el **P. N. de los Picos de Europa**, que alberga el macizo montañoso de los Picos de Europa. *Su paisaje nos presenta un territorio abrupto. En sus arroyos, bosques, prados y riscos, se refugian y perviven seres olvidados ya en muchos*



Nuevo Riaño

lugares y patrones culturales únicos. En su flora se encuentran representadas todas las especies del bosque atlántico (hayedos, acebos, tejos, robles, abedul,...). Una rica fauna con más de 100 especies de aves en las que destacan el urogallo, el picamaderos negro, el buitre leonado, el águila real, el alimoche y el ocasional quebrantahuesos. Un entorno con siglos de historia escritos en los pueblos, en los

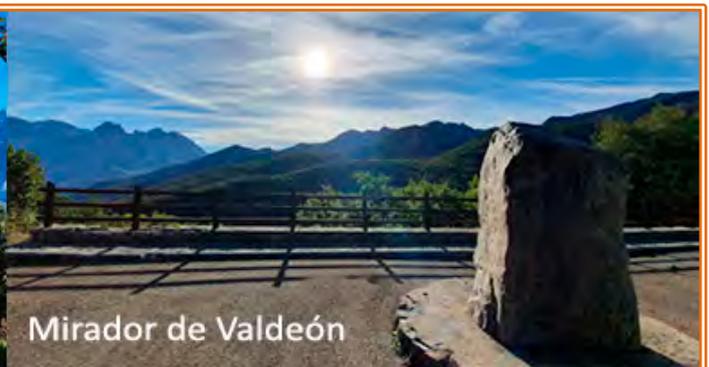
valles, en las iglesias, en las cabañas de los puertos y en sus caminos, pero también en sus gentes, unos pobladores que, a lo largo de siglos, han compatibilizado su vida con la conservación de la naturaleza. Además, nos acercaremos en un viaje de ida y vuelta hasta el inicio de la **Garganta del Cares** y después descenderemos hacia la costa cantábrica siguiendo el curso del río Sella por el espectacular y angosto **Desfiladero de los Beyos**. Antes de salir de Riaño habría que subir al Mirador de Valcayo y al columpio de Riaño para disfrutar de la panorámica del pueblo y el embalse. Desde aquí podemos continuar por un tramo de pista hacia la collada de Las Vallejas. Durante 1 km subimos hacia el camping de Riaño. A continuación, nos encontramos un desvío, por la izquierda al mirador y por derecha el columpio. A partir del cruce tenemos algo menos de 2 km en falso llano hasta la collada y 1 km en descenso hasta conectar con la N-625. Seguimos por carretera durante algo más de 4 km bordeando el embalse hacia su cabecera hasta el puente de Torteros. Tras cruzar el puente la carretera se orienta hacia el norte buscando el puerto del Pontón siguiendo aguas arriba el curso del río Orza. En los primeros kms del recorrido, y en función del nivel del embalse, veremos casas, pueblos, iglesias e incluso cementerios inundados. Unos 3 km después del puente de Torteros alcanzamos la localidad de Vegacerneja. Poco después nos adentramos en el valle del río Tuerto que, durante 7 kms y en falso llano, nos llevan hasta el A. R. y Ermita del Pontón, ya en el entorno del P.N. de Picos de Europa. Aquí iniciamos un recorrido de ida y vuelta por el valle de Valdeón hasta el pueblo de Caín de Valdeón para visitar la cabecera de la **Garganta del Cares**. Es un trayecto de unos 48 km (ida+vuelta). Nada más cruzar el río Tuerto cogemos por la derecha la LE-244 en dirección al puerto de Panderrueda y Posada de Valdeón. Tenemos 4,5 km de suave ascenso, con promedio del 4.8 % y picos del 6 al 8% hasta coronar el puerto donde, justo a la izquierda, sale una senda que en unos centenares de metros nos acerca al mirador de Piedrashitas. Iniciamos la bajada del puerto y en 2 km nos encontramos a la izquierda el mirador de Valdeón.



Ermita del Pontón



Mirador de Piedrashitas



Mirador de Valdeón

Durante unos 6 km la carretera serpentea valle abajo hasta Caldevilla de Valdeón que se queda a nuestra izquierda y 2 km después a Posada de Valdeón siguiendo el margen derecho del río Cares. Unos 2 km después llegamos a Cordiñanes de Valdeón y a la salida del mismo nos encontramos con el mirador del Tombo. Poco más de 1,5 km después del mirador tenemos la oportunidad de visitar la Ermita de la Corona y el Chorco de los

Lobos, una ingeniosa trampa que se utilizaba desde muy antiguo para cazar al máximo depredador de la cabaña ganadera. *Hasta tal punto tuvo su peso en la sociedad de Valdeón, que se escribieron, desde sus inicios, las "Ordenanzas de Montería", donde se detalla el sistema de acoso y captura de los lobos, especificando los puestos y funciones a desempeñar por cada persona, así como las obligaciones de los vecinos para el mantenimiento de la empalizada y del Chorco e incluso del mismo monte de Corona. La legislación más antigua*



que regula el funcionamiento del Chorco de Corona data del año 1610, y de ella se hizo reforma en el año 1776. La Ordenanza reflejaba quienes debían participar: Cabezas de familia, varones, mayores de 16 años y menores de 65, criados de servicio, personas más útiles de cada casa y de no haberlos irían las mujeres.

A partir de aquí quedan 4 km para llegar a Cain de Valdeón, desde donde haremos una pequeña excursión



pedestre de unos centenares de metros por la orilla del Cares hasta la cabecera de la espectacular Garganta del Cares. En el camino de regreso tenemos por delante 18 km hasta coronar el puerto de Panderrueda. Los 2 primeros km al 6 y 8%, otros 2 km en falso llano, y los 2 siguientes más exigentes al 10 y 9% para llegar a Cordiñanes. Después 1 km al 7% y otros 2 km de falso llano. Siguen 7 km en los que se alternan porcentajes del 3 al 6% y 2 últimos km al 8%. Una vez arriba tenemos 4,5 km de descenso hasta conectar con la N-625 y luego en suave ascenso de 700 m alcanzamos el puerto del Pontón. Desde aquí a Cangas de Onís son unos 47 km de descenso. En algo más de 1 km nos encontramos la Fuente de los Infiernos en la cabecera del río Eria. Durante los siguientes 8,5 km la carretera desciende serpenteante entre bosques y campos con cómodo desnivel del 4,5 al 5% hasta alcanzar el túnel de Verrumbe (corto y sin iluminación). A la salida del



mismo, y después de un corto tramo con la "visera" de la roca de la ladera sobre nosotros y el tajo del barranco por la izquierda, alcanzamos el estacionamiento del Mirador de Oseja de Sajambre. Una estrecha senda con empalizada nos acerca al mirador para disfrutar de las panorámicas. Algo más de 1 km después llegamos al pueblo de Oseja de Sajambre.

A partir de aquí el río Sella será nuestro referente aguas abajo siguiendo el **Desfiladero de los Beyos**. *Se inicia en el término municipal de Oseja de Sajambre y, en concreto, en el lugar de Covarcil para continuar a lo largo de 5 km hasta encontrarse con la divisoria provincial en el puente Angoyo y adentrarse después en los concejos*

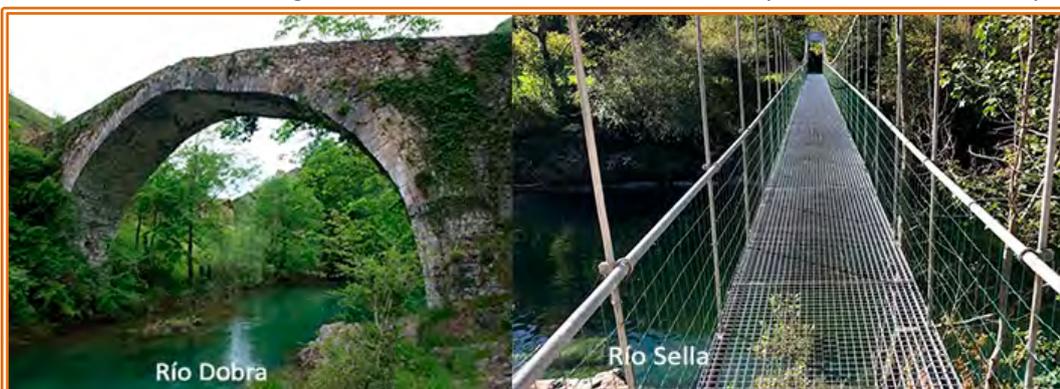


asturianos de Ponga y Amieva. En los 11 km más al sur del recorrido se impone la verticalidad de las peñas, con unas paredes cerradas que apenas dejan un pequeño espacio por el que discurre el río y la sinuosa carretera N-625. Viajando aguas abajo, de sur a norte, el primer tramo se sitúa entre Cobarcil y el puente Angoyo, en el que destacan las formaciones rocosas de El Frailón y Les Monxines (localmente, pica la Plana y los Cuatro Picos); sigue después hacia La Huera o Güera y Vidosa, en donde

destaca la cascada de Aguasalió; el último tramo se extiende entre puente Vidosa y Ceneva, en el que destacan los desplomes denominados del Carriá y el precornión.

En el descenso del desfiladero entramos en territorio asturiano y en el camino nos encontraremos algún túnel más sin iluminar. Este fue uno de los pasos más difíciles de salvar para el hombre, según cuenta en una placa honorífica de su construcción, que dice así: «*El desfiladero del Sella es el más escarpado e imponente de los desfiladeros célebres. Pierre Lys et Saint-Georges, en los Pirineos del Aude; el Fier, en Saboya, y la Vía Mala, en los Grisones; la Chiffa, en el Atlas; la Grieta de Khakoueta, en el valle del Soude, y la Calle del Infierno, en el Lys, pueden sólo dar -en muy pequeño- la imagen de la entalladura fantástica en que los ingenieros de Castilla lograron hacer pasar una carretera*».

Una vez terminado el desfiladero, al alcanzar la aldea de Precendi, tenemos la alternativa de abandonar el asfalto y cruzar un primer puente peatonal que nos lleva por una senda orillada al Sella durante unos 600 m y después otro puente en Santillán, justo antes de la desembocadura del río Ponga en el Sella. Conforme nos vamos acercando a Cangas de Onís, el valle se va ensanchando por momentos al tiempo que aumenta el



número de localidades, así como su habitabilidad. Unos 5 kms después de la desembocadura del Ponga nos llega por la derecha el río Dobra para engrosar las aguas del Sella. Aquí tenemos 2 puentes singulares

que no nos podemos saltar: Por la derecha un puente medieval sobre el río Dobra y, tras cruzarlo de vuelta a la N-625, justo enfrente tenemos un puente colgante sobre el Sella. Unos 2,5 km después el Sella tiene un meandro de casi 180% y enseguida nos encontramos La Estación de Desove de Salmones. Si bien posiblemente no podremos entrar en la estación, si merece la pena bajar al río y disfrutar de una pequeña cascada, pozas y

pequeños puentes de listones sobre las rocas. Continuar la etapa y enseguida, en la entrada de la localidad de Caño, abandonamos la N-625 y cruzamos el Sella para seguir por su margen izquierdo por una coqueta carretera local para rodar los últimos 4 kms y entrar a Cangas de Onís, justo por su famoso Puente "Romano" construido en el Medievo. *La población de Cangas de Onís está*



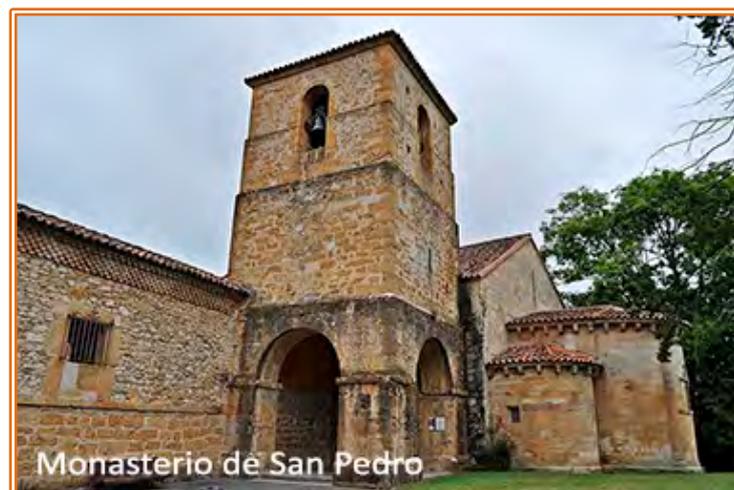
asentada en el entronque de los ríos Sella y Güeña, siendo este último tributario del anterior. En el valle situado entre ambos ríos se encuentra la capilla de la Santa Cruz, que fue un templo de época romana, reconstruido

durante el reinado de Favila de Asturias. Fue capital del Reino de Asturias hasta el año 774. En esta población se estableció el rey Don Pelayo, y desde aquí emprendió con sus gentes acciones sobre los territorios del norte de



España, como único foco de resistencia al poder musulmán, una vez desaparecido el Reino visigodo. En este término municipal tuvo lugar en el año 722 la batalla de Covadonga, donde Don Pelayo venció a las fuerzas musulmanas y consolidó un poder y prestigio que le permitió permanecer independiente y fundar el primer reino cristiano

posterior a la derrota de los visigodos en la batalla de Guadalete. A lo largo de la historia el patrimonio del concejo ha sufrido numerosas vicisitudes, ya en el s. XIX con la Guerra de la Independencia, la Desamortización de Mendizabal y las Guerras Carlistas y, como no, ya en el s. XX la Guerra Civil trajo una gran destrucción a todo el concejo, siendo bombardeada la capital varias veces, colocando el bando republicano cargas sobre los puentes del río Sella para destruirlos. Incluso durante la postguerra hubo problemas, ya que actuaron en el concejo partidas guerrilleras, trayendo en consecuencia represalias. Todo esto condujo a Cangas de Onís a una dura y difícil posguerra. Una vez en Cangas hay que plantearse la posibilidad de ir a visitar el



Monasterio de San Pedro que se encuentra a unos 3 km. Este monasterio de la orden de los benedictinos está considerado como uno de los ejemplos más importantes del denominado románico en Asturias. La primera construcción eclesiástica se atribuye a la época de Alfonso I «el Católico», yerno de don Pelayo. De esta construcción prerrománica no se conserva hoy en día ningún tipo de vestigio, conservándose sólo las construcciones románicas y barrocas posteriores. En el siglo XII pasó de ser iglesia a monasterio. Del románico conserva parte de sus

muros, sus tres ábsides escalonados y semicirculares. A finales del siglo XX, se realizó una remodelación del antiguo convento benedictino convirtiéndolo en Parador Nacional de Turismo, siendo inaugurado el 8 de julio de 1998. Declarado Monumento Histórico-Artístico tras su publicación en la Gaceta de Madrid en 1907.

Etapa 2: Cangas de Onís - Lagos de Covadonga - Arenas de Cabrales (66 km)

Salimos de Cangas por la avd. Covadonga remontando el valle del río Gueña y unos 4 kms giramos a la derecha en dirección Covadonga remontando el valle del río Reinazo otros casi 7 km hasta alcanzar la zona monumental, conocida como "Santuario del Real Sitio de Covadonga". El recorrido entre Cangas y Soto de Cangas lo podemos hacer esquivando el tráfico de la AS-114 y usar la variante que va por un caminito asfaltado por entorno precioso. *La tradición y la Historia vinculan los orígenes del Reino de Asturias con dos nombres propios: Pelayo y Covadonga, protagonista y escenario donde en los inicios del siglo VIII se produjeron una serie de episodios - verdaderos para unos y legendarios para otros-, considerados como el primer movimiento de insumisión de la cristiandad norteña frente al poder musulmán asentado en la Península unos años antes. El valle de Cangas de Onís, los Picos de Europa y el monte Auseva habrían sido testigos de la rebelión que eligió a Pelayo como líder y*



que poco después protagonizará el legendario episodio bélico (batalla o escaramuza), en las faldas de ese pequeño monte. Qué podemos visitar: **Basílica de Santa María la Real de Covadonga** se inauguró en 1901 y cuenta con estilo neorrománico, elegante y refinado y está construida con una curiosa piedra caliza de color rosado. **Museo del Real Sitio de Covadonga, Monumento a Don Pelayo, La Campanona, La Santa Cueva, La Fuente de los 7 caños (y el Pozón).**



Aunque en la aproximación ya llevamos algún tramo picando hacia arriba. A partir de la Basílica salvamos la barrera del control de acceso al Parque y empieza la "verdadera" subida a Los Lagos. En 1,8 km con porcentajes promedio de 9 %, con picos que alcanzan el 13%, nos encontramos el Mirador de Los Canónigos, con vistas a la Basílica de Covadonga y su entorno que va quedando bajo nosotros. Sigue unos 3 km de subida constante, con picos de hasta el 11%, en los que la arboleda nos protege del sol hasta encontrarnos con la temida Huesera. La arboleda desaparece y se nos muestra el "clímax" de la ascensión, la zona que

encumbra a esta subida en la historia, la que nos eleva a la categoría de héroes del pedal o nos baja bruscamente a los infiernos. Los primeros 800 m con promedio del 12%, con picos que llegan al 15 %, nos acordaremos de Lejarreta, Lucho herrera Perico Delgado Jalabert,... sufriendo en este mítico tramo de la ascensión. La carretera gira a derecha y desciende al 10% el desnivel durante el siguiente km con picos del 12 y 14%. A continuación, encontramos un leve descansillo a la altura del Mirador de la Reina. Dos kilómetros más con pendiente sostenida nos conducen a una brusca bajada que rompe nuestras piernas pues "chocan" con un muro de más de un kilómetro donde las pendientes son de dos dígitos (12-13%). La pendiente irá cediendo poco



a poco hasta descender hacia el Lago Enol. Una vez tengamos a la vista el lago se nos presenta a la derecha una pista que lleva hasta el Mirador del Rey que se encuentra a 3 km. Si no queremos llegar hasta el mirador al menos podemos acercarnos hasta la vega de Enol, para echarle un vistazo a la ermita del Buen Pastor frente al

refugio Vega de Enol. Una vez de regreso en la carretera seguimos bordeando el Lago Enol hasta encontrarnos con el desvío que por la derecha nos lleva durante otro km de subida, imitando a los profesionales de La Vuelta hasta alcanzar el Lago de la Ercina. Una vez visitado el Lago, desde el parking y por el lateral del Bar Rte. sale un camino (prohibido bicis) que en unos 200 m nos sube al mirador de Entrelagos desde el que se obtienen estupendas panorámicas de los dos lagos.

Desde el parking del lago de la Ercina, sale una senda que recorre entorno de la Mina de Buferrera y por la que (si no están prohibidas las bicis) podremos bajar hasta el Centro de Visitantes Pedro Vidal y asomarnos al Mirador del Príncipe de Asturias. A partir de aquí se presentan dos alternativas: Bajar hacia Covadonga por donde hemos subido que no necesita descripción. La otra seguir descubriendo el Parque en BTT por zonas menos transitadas, aunque es posible que nos encontremos **algún tramo con piedras poco ciclable** donde echemos pie a tierra por seguridad, y que se describe a continuación. Desde el mirador del Príncipe seguimos por pista agrícola-ganadera que en 1,1 nos permite superar el collado Llomba por encima del Lago de la Ercina. A continuación, tenemos 1,5 km en falso llano con algún badén hasta llegar a la majada de Belbín donde el camino desaparece y tendremos que atravesar la zona de cabañas por senda a través del pastizal como se



muestra en la imagen. Dejamos las cabañas y corrales a nuestra izquierda y el sendero sube un poco durante unos 200 m hasta alcanzar un pequeño collado por el que nos adentramos en la Vega de las Mantegas. Durante unos 850 m atravesamos la vega por el sendero hasta encontrarnos de nuevo con un camino agrícola-ganadero, poco después de dejar a nuestra derecha un cercado - corrales de ganado. Durante los primeros 390 m el



camino asciende por una zona más pedregosa para superar La Colladina (posiblemente tengamos que echar pie a tierra). Siguen otros 300 m en descenso hasta encontrarnos otro cercado-corral a la derecha y un anchurón o parking. A partir de aquí la pista mejora y se hace más ciclable. En unos 500 m de llano nos encontramos por la izquierda el mirador de Camba (esta fuera de la pista). A partir de aquí tenemos 11 km de descenso de unos 830 m de desnivel para llegar a la AS-114 (Cangas de Onis - Panes) a la altura de Benia de Onis.

Durante los primeros 6,5 km la pista desciende por la sierra, con algunas curvas encementadas, con un desnivel promedio del 9 %, hasta alcanzar la localidad de Demué. Continuamos por carretera terciaria 1 km hasta Bobia de Arriba y otro km después Bobia de Abajo. En unos 2,5 km desembocamos en la AS-114. Seguimos en dirección Arenas de Cabrales remontando el valle del río Güeña, con ligera pendiente durante unos 5 km hasta



alcanzar la rotonda del Alto de la Robellada. La Carretera se orienta hacia el sur buscando la cara norte de los Picos de Europa. En ligero ascenso en 1,5 km llegamos a la localidad de Ortiguero y poco después al Mirador de la Estazadas. A partir de aquí la AS-114 sigue el valle del río Casaño y durante unos 5.5 km desciende hasta la localidad de Carreña. Seguimos río abajo y en algo menos de 1 km alcanzamos el Mirador del Pozo de La Oración (desde donde podremos contemplar en la lejanía el Naranjo de Bulnes) y poco después la localidad de Póo de Cabrales. Podemos cruzar el río y visitar la coqueta iglesia de Sta María Magdalena y luego continuar por una



pista asfaltada que nos lleva por el Palacio de Cernuda y después a **Arenas de Cabrales**. *Un pueblo muy acogedor, con una gran oferta hostelera y gastronómica, ambiente montaño y saludable, con una rica arquitectura tradicional y un entorno natural privilegiado, rodeado de majadas, que es, sin duda, uno de los más bellos de España. Casas de piedra con su corredor de madera y aleros pacientemente trabajados, con sus portones, ventanucos y cubiertas de teja árabe. También encontraremos palacios como el espléndido de Mestas y Cossio, construido a principios del siglo XVIII, de estilo barroco-renacentista, con una capilla próxima, la de San Juan. Esta fue capilla funeraria de la Alta Edad Media, por lo que está rodeada de necrópolis. Son varias las casas de origen medieval como la de la Corralada o la de La Papera. Muy cerca de la Plaza del Corral, en el Barrio del Torrejón, encontramos la Casa del Torrejón, una casa palacio del siglo XV, reedificada en el XVIII. Quizás la joya arquitectónica del pueblo sea la Iglesia de Santa María de Llas adscrita al gótico asturiano, un*



gótico de transición con elementos aún románicos. Junto al templo un espectacular tejo da testimonio de la antigüedad de su fundación. A las afueras de Arenas se encuentra el curioso Batán de La Pisa de la Sertal, un antiguo y voluminoso ingenio utilizado para apelmazar la lana.

Asimismo, nos debemos plantear la oportunidad de visitar la Cueva del Cares, (cueva exposición Queso de Cabrales) visita guiada de unos 45 minutos. La visita se divide en dos partes de 20 minutos cada una de ellas. La primera, se desarrolla dentro de una cueva natural donde se da a conocer tanto el proceso de elaboración como el entorno y la vida de los pastores en los picos de Europa. La segunda podremos ver un audiovisual de la elaboración hoy en día en una quesería y al final una degustación.

Etapa 3: Arenas de Cabrales - Sotres - Refugio de Áliva (40 Km) - Potes (28 Km). Salimos de Arenas cruzando el



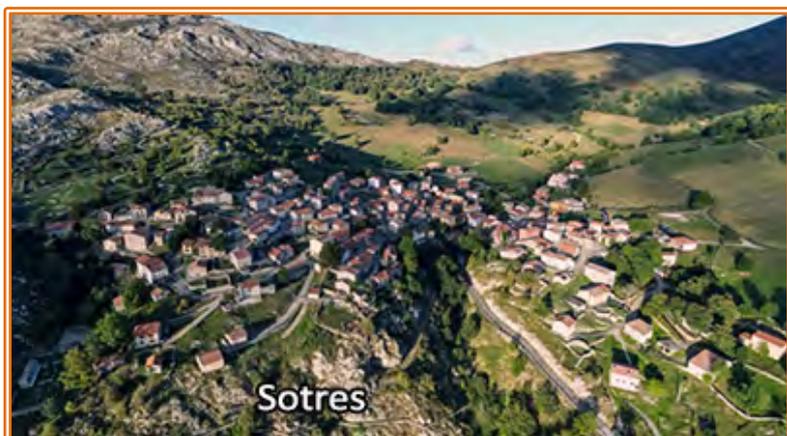
río y poco después el río Cares justo por delante de la Cueva del Cares (Exposición D. O. Queso Cabrales) en dirección al P. N. Picos de Europa. La AS-264 nos lleva por el margen derecho del Cares río arriba. Como en 1,5 km nos encontramos 2 túneles pequeños. En algo menos del 4 km alcanzamos el Puente de Pancebos, el límite del Parque y, cruzamos el Cares, dejamos a la derecha la central eléctrica. Enseguida otro túnel nos da acceso al inicio de la Ruta del Cares. Aquí se inicia la subida la localidad de Camarmeña y el Mirador del Naranjo de Bulnes, en un recorrido de ida y vuelta. Son 1.7 km al 9% de media con repechos duros superiores al 15%, y un último tramo de firme enlosado muy exigente. Las vistas al Urriellu, a los picos del macizo central y a la canal del Texu merecen la pena el esfuerzo.

De regreso en el inicio de la Ruta del Cares, tenemos la oportunidad de hacer una visita al pueblo de Bulnes, haciendo un recorrido de ida y vuelta con el Funicular de Bulnes.

<https://www.rtve.es/play/videos/espana-directo/subimos-funicular-bulnes-asturias/5484764/>

Temporada Alta de 10:00 h. a 20:00 h Temporada Baja de 10:00 h. a 12:30 h. y de 14:00 h. a 18:00 h. Frecuencia Cada 30 minutos. Duración trayecto 7 minutos.

Al regreso de Bulnes, recuperamos la "cabalgaduras" y retomamos la ruta en dirección a Tielve y Sotres por la CA-1 que ya desde la salida del parking empieza a subir remontando el barranco del río Duje. Hasta Tielve tenemos algo menos de 6 km, con porcentajes promedios del 7.4 % el más cómodo al 10,1 % el más exigente, y con picos del 11 al 17 %. Después de Tielve suaviza un poco y tenemos 4 km más cómodos 5-6%, seguidos de otros casi 3 km del 8 al 10 % hasta "la curvona" a Sotres. Aquí sigue el trazado ya por pista de tierra remontando la



sierra. Si queremos acercarnos a Sotres, continuamos por la carretera en subida, son unos 700 m con promedio del 12%. Después la etapa continúa bajando de nuevo a "la curvona" y cogemos por la izquierda la pista en dirección Áliva. La pista desciende suavemente unos 700 m hasta encontrarnos por la derecha el desvío a los Invernales del Texu. Seguimos remontando el río Duje por la "Ruta de la Reconquista", GR PNPE 202. Seguimos



2,5 km por buen firme en falso llano y ligera subida hasta que llegamos a los invernales Vega del Toro. A continuación, tenemos 2 km en los que se acentúa la pendiente y el firme se vuelve algo más pedregoso en algunos tramos con curvas con porcentajes del 13 % (posible empuj) hasta alcanzar el Refugio de la Llomba en el límite fronterizo Asturias – Cantabria (La Raya). Siguen unos 400 m al 13-14 % y luego suaviza un poco

durante algo menos de 3 km entre el 9 y 11% por el paraje de La Llomba del Toro y Puertos de Áliva, hasta llegar al Refugio de Áliva. Antes de llegar al refugio alcanzamos un cruce de tres caminos, por la derecha se va a las minas de Áliva, de frente al refugio, y a la izquierda a la ermita Ntra. Sra. de las Nieves (Santuca de Áliva). Durante la subida desde Sotres el río Duje fluye a la orilla de la pista, el murmullo del agua y los cencerros del



Hotel Refugio de Áliva

ganado que pasta por la zona amenizarán la subida, caballos, vacas, y perros cuidando de rebaños de ovejas y cabras, algunos excursionistas y algún que otro todoterreno o moto trial, nos acompañarán en la subida, bajo la “vigilancia” de los picos del macizo central de Los Picos de Europa que nos rodean. Una vez en el Hotel de Áliva tenemos la opción de acercarnos en un recorrido de ida y vuelta para visitar El Cable, la estación alta del teleférico de Fuente Dé. Son algo menos de 4 km por el PR-24. Un primer km al 7% hasta el desvío al Chalet Real. Después 1,5 km al 12-13% para salvar la Horcadina de Covarrobres y al final algo más de 1 km en descenso hasta El Cable, la estación alta del teleférico de Fuente Dé. De regreso al Refugio de Áliva, y si no pernoctamos allí, la etapa continúa por pista en ligero descenso por las brañas de del paraje de Áliva o Puertos de Áliva y en 2 km nos encontramos la unión de otra pista que nos viene por la izquierda y enseguida otra pista a la izquierda por la



Fuente Dé



Ermita de la Santuca de Áliva

que tenemos la oportunidad de desplazarnos, en un ida y vuelta, a visitar la ermita de la Virgen de las Nieves o de la Salud y también Santuca de Áliva. La ermita se sitúa a unos 800 m del cruce. *Su festividad se celebra el día 2 de julio con una concurrida romería a la que acuden los habitantes de buena parte del valle de Camaleño, fiesta declarada de interés turístico regional.* De vuelta a la pista principal seguimos en descenso algo más de 1 km y nos acercamos al cauce del río Nevandi, al tiempo que por la izquierda sale otra pista secundaria. Esta pista secundaria sigue por la ladera en dirección a Peña Oviedo y Mogrovejo. Después de Peña Oviedo la bajada

se intensifica bastante, habría que tener cuidado en las frenadas. Entramos en Mogrovejo y paseamos por esta bonita localidad declarado como uno de pueblo más bonitos de España. **La otra alternativa, más cómoda y rápida,** es seguir en descenso por la pista principal en dirección Espinama siguiendo el río Navandi. En algo más de 1 km atravesamos los invernales de Igüedri. Conforme perdemos altura nos internamos en zona boscosa siguiendo aguas abajo la ribera del Navandi durante algo menos de 3 km hasta alcanzar la localidad de Espinama (a algo más de 3 km de Fuente Dé). Desde Espinama, ya por el asfalto de la CA-185, tenemos unos 20 km en descenso siguiendo el curso del río Deva hasta Potes. Antes de llegar a Potes podemos subir al Monasterio de Santo Toribio de Liébana por una pista en dirección a Congarna que sube 300 m y a continuación sigue escalando el monte por la izquierda 1,1 km hasta llegar al mirador-ermita de San Miguel al lado del monasterio franciscano. *Alberga obras del Beato de Liébana así como el Lignum Crucis, el trozo más grande conocido de la cruz donde murió Jesucristo. Su Puerta del Perdón se abre al comienzo de cada Año Jubilar Lebaniego para recibir a los peregrinos. Junto a Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela, Urda y Caravaca de la Cruz, es uno de los lugares santos del cristianismo. Fue declarado Monumento Nacional el 11 de agosto de 1953. Junto al*

monasterio se encuentran la Cueva Santa (de estilo prerrománico), las ruinas del Santuario de Santa Catalina, la Ermita de San Juan de la Casería (siglo XVI) y la Ermita de San Miguel (siglo XIII). El 2 de mayo celebra la fiesta de La Santuca, una celebración que ya existía en el siglo XV y en la cual una talla de la Virgen María es llevada en procesión desde Aniezo, a unos 15 kilómetros, hasta Santo Toribio, donde está durante unas horas y luego se lleva de vuelta. El edificio más importante es la iglesia, de estilo gótico, cuya construcción empezó en 1256, aunque se ha remodelado varias veces desde entonces. Fue construida sobre un edificio prerrománico y románico (quizá de estilo asturiano o mozárabe). El templo sigue las directrices del gótico monástico de influencia cisterciense, con la claridad de líneas y de espacios y la sobriedad decorativa que caracteriza a la arquitectura de San Bernardo.



Potes la capital de la comarca de Liébana. Con categoría de conjunto histórico, está situada en la confluencia de cuatro valles además de desembocar en ella el río Quiviesa en el río Deva. Como el resto de la comarca lebaniega, Potes disfruta de un microclima de tipo mediterráneo que permite el cultivo de la vid, del nogal, del chopo; y con el primero de ellos se elabora el conocido orujo de la zona. Es un territorio llano rodeado de montañas donde desarrollaron sus luchas medievales las poderosas casas de los Mendoza y los Manrique. En épocas más recientes, 1836, nació aquí el gran violinista Jesús de Monasterio. Aparece mencionada

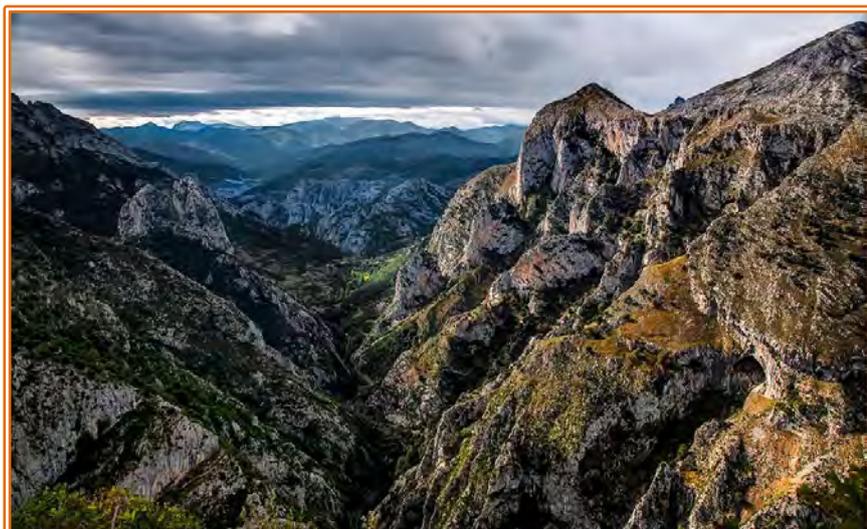


documentalmente desde mediados del siglo IX y desde los años finales del medio estuvo vinculada a la Casa del Marqués de Santillana, primero, y a la del Infantado, después. Potes es conocida como la villa de los puentes (de ahí su nombre) y de las torres. De manera especial destacan la del Infantado (hoy sede de exposiciones) y la de Orejón de la Lama, ambas del siglo XV. El conjunto de barrios de la parte antigua conserva un gran sabor popular y mucho encanto; sus callejuelas y caserones (la mayoría con blasones) ayudan al visitante a imaginar tiempos pasados repletos de historia. Sin duda uno de los aspectos más relevantes de Potes y de toda la

comarca es el gastronómico. La villa cuenta con un buen número de restaurantes de todos los estilos y categorías en los que se puede degustar gran variedad de platos. El cocido lebaniego es una de sus estrellas culinarias, a base de los garbanzos típicos de la zona (pequeños y tiernos), cecina o carne, berza y relleno. Además, Potes es uno de los municipios por los que pasa la Ruta Lebaniega, que enlaza el Camino de Santiago de la costa con el Camino Francés.

Etapa 4: Potes - Colombres - Llanes (65 km).

Durante la primera mitad de la etapa seguiremos el curso del río Deva aguas abajo. Transitamos por el



Desfiladero de la Hermida, un conjunto de angostas gargantas del macizo de Ándara que confluyen en la principal formada por el cauce del Deva, que discurre entre grandes paredes casi verticales de roca caliza, algunas de más de 600 metros de altura. Es el desfiladero más largo de España y representa el único corredor de entrada desde la costa del Cantábrico a la comarca de Liébana, en Cantabria. La primera vía transitable adaptada que se creó a través del desfiladero data de 1863. La N-621 y el cauce del río comparten

el angosto paso. Salimos de Potes en dirección norte por la N-621. Seguimos la ribera derecha del Deva durante

unos 8 km hasta encontramos un puente que nos cruza al margen opuesto. Justo aquí, antes de cruzar el puente, tenemos la oportunidad de desviarnos para visitar la iglesia mozárabe de Sta. María de Lebeña del s. X. A continuación, el valle se va cerrando para adentrarnos el desfiladero de la Hermida. En unos 7 km alcanzamos la localidad de La Hermida. Unos 2, 2 km después llegamos a la desembocadura del río Urdón sobre el Deva. Entramos en territorio asturiano y durante los siguientes 7



km seguimos “sumergidos” por el interior del desfiladero, hasta que el valle se va abriendo para llegar a la población de Panes. Atravesamos el pueblo y cruzamos el Deva por el puente de hierro y giramos a la derecha

para atravesar la localidad de Siejo. El río se abre paso por el valle salvando la Sierra de Cuera. En algo más de 3 km llegamos a Narganes y durante los siguientes 2,5 km bordeamos las estribaciones de la sierra y llegamos a Andinas. A partir de aquí nos vamos retirando del Deva en dirección a Colombres que se encuentra a poco menos de 5 km, donde nos recibe la bella imagen azulada de la Quinta de Guadalupe, una mansión indiana que construyó el emigrante Iñigo Noriega y que desde 1987 alberga el Archivo de Indianos. Bajamos de Colombres hacia el barrio de El Peral para luego desembocar en la nacional N-634, por la que continuamos durante 6.3 km hasta la localidad de Buelna (*aquí tenemos la alternativa de visitar la*



playa-cueva de Cobijero). A la salida del pueblo abandonamos la antigua nacional y cogemos por la derecha hacia Pendueles. El recorrido hasta Llanes lo hacemos por el GR-E9 que nos ofrece unos 15 km maravillosos para cualquier amante de la naturaleza. Salimos del pueblo pasando por delante de las “murallas” del jardín del Palacio Mendoza Cortina y justo en la esquina de la “muralla” cogemos por la derecha el GR-E9. Este agradable camino por el que avanzaremos hasta Llanes nos premiará en algunos tramos con unas buenas vistas del mar al que nos podremos acercar tras el camping, en la Playa de Vidiago. Más adelante, pasados unos 3,5 km nos encontramos con los Bufones de Arenillas, unas chimeneas y grietas conectadas con simas marinas por las que el agua del mar penetra a presión formando surtidores de agua pulverizada que pueden alcanzar más de 20 m de altura si se reúnen las condiciones marítimas.

Después nos encontramos con otros puntos significativos de este patrimonio natural como el mirador del río Purón. A continuación, bajamos a un puente de madera para cruzarlo donde puede leerse la indicación 20



personas máximo. En menos de dos kilómetros llegamos a Andrín. La señalización del GR continúa y giramos hacia un paseo peatonal paralelo a la carretera que sube hasta el mirador de la Playa de La Ballota, desde donde obtenemos bonitas vistas de Llanes y del islote de Castro. Ignorando la carretera cogemos un sendero que transcurre a media ladera y que, durante algo más de 3 km vadeando los barrancos, nos ofrece bonitas panorámicas de Cue, Llanes y del Cantábrico hasta llegar a la ermita del Cristo del Camino. Desde la ermita, el camino se tira en picado hasta Llanes.

Aquí podremos degustar la sidra autóctona y dar un

*paseo por el puerto, donde emerge la barrera de cubos pintados por Ibarrola. Tanto su concejo como su villa tienen un patrimonio artístico extensísimo en iglesias, casonas, palacios o casas. Entre las que destacan: **El***



palacio del conde de la Vega del Sella, del siglo XVIII. Es una cuidada residencia barroca, hoy alberga un museo privado sobre las excavaciones realizadas por don Ricardo Duque de Estrada. El torrexón de los Posada, ejemplo de la arquitectura civil tardomedieval. La iglesia de San Salvador, de la que solo quedan restos de dos fases constructivas de los siglos xii y xiii, una es una torre y una sencilla puerta a los pies. El palacio de los Duque de Estrada del siglo XVII, palacio barroco de grandes dimensiones, tiene dos torres cuadradas en los extremos de la fachada principal. El convento de las monjas agustinas, hoy hotel. Se conserva su sencilla fachada de la portería y el frontis monumentalizado de acceso al templo. El palacete de Sinforiano Dosal, antigua vivienda del conde de Santa Engracia y su familia, construido por Miguel de la Guardia en 1909. La casa de los Leones, villa Flora, es de 1906, del indiano Manuel García de estilo ecléctico cosmopolita. La Rula de 1935 realizada por J. Ortiz. Su volumen está escalonado en sección poligonal y rotonda unidos por escalera. La sociedad Casino Teatro es del arquitecto Juan Álvarez Mendoza. Su estructura es cúbica, asentada sobre un amplio zócalo y abierto a la calle por tres grandes arcos. Palacio de los Mendoza Cortina, una de las casas de indianos más espectaculares del concejo, finalizada en 1885. Palacio del Partarríu, otro ejemplo de casona de indianos, finalizada en 1899. Llanes sigue siendo un puerto de pesca activo, con su economía sostenida por el turismo (sobre todo por los visitantes del resto de España) durante el verano. La villa tiene una buena selección de tiendas y restaurantes tradicionales, tanto en la misma villa como en sus alrededores, y la zona de copas está muy animada en las noches de verano.



Tres playas y un paseo espectacular sobre el acantilado, el paseo de San Pedro, añaden encanto a la atmósfera costera.

Etapa 5: Llanes - Ribadesella - Arriondas - Villaviciosa (95 km)

En el primer tercio de la etapa de Llanes a Ribadesella seguimos mayoritariamente el trazado del Camino del Norte a Santiago. Salimos de Llanes por la Avd. de la Paz en dirección a Ribadesella. Justo a la salida del pueblo dejamos la carretera y cogemos un camino vecinal que, previo cruce de la vía férrea, en 1,2 km nos acerca a Poo. Siguiendo las indicaciones del camino atravesamos el pueblo y continuamos por camino que nos lleva salvando la vía férrea y la autovía hasta Celorio en 3 km. A la salida del pueblo cogemos por la derecha la local LLN-11 que nos acerca, primero a Barro y después a Niembro pasando cerca de la playa. Continuamos por la LLN-11 unos 3 km hasta que en las inmediaciones de la autovía nos encontramos con la



comarcal AS-379 que la cogemos por la derecha. Cruzamos el río Bedón y nos acercamos a la hermosa playa de San Antolín (*aquí tenemos la opción de coger una pista que nos lleva a visitar la playa de Gulpiyuri dando un pequeño rodeo*). Después cruzamos por debajo la autovía y siguiendo por la AS-379, pasamos por las localidades de Naves, Villahormes, Cardoso y la Nueva, donde abandonamos por un momento la carretera para entrar en el pueblo. A la salida retomamos la AS-379 y seguimos por la carretera 10 km hasta Ribadesella ignorando la



señalización del camino. Cruzamos el Sella y por un momento nos podemos imaginar lo que sienten las personas que se apostan en el puente para ver llegar a los miles de palistas que cada verano quieren llegar al mismo, después de bajar regateando desde el puente de Arriondas compitiendo en el Descenso Internacional del Sella. Tras una vuelta por la playa acercándonos al mirador Punta del Pozu, retornamos al margen izquierdo del Sella. Iniciamos el remonte del Sella en dirección a Arriondas y enseguida nos encontramos por la derecha el acceso a la cueva de Tito Bustillo y a la Cuevona de Ardines.



<http://www.centrotitobustillo.com/> Cueva integrada en el sistema cavernario de 'Tito Bustillo. Posiblemente a través de esta cueva se accedía al sector oriental de la cueva de Tito Bustillo, pero un derrumbe ocurrido hace miles de años dificultó la conexión entre ambas. Destaca por el tamaño considerable de su sala principal donde el techo alcanza los 40 metros de altura, hoy perforado por un boquete natural que permite el paso de la luz diurna. Las formaciones de estalactitas, estalagmitas, columnas o coladas, componen un paisaje singular. Por su belleza y

espectacularidad, incrementada por el señalado lucernario, fue conocida la caverna desde antiguo y también explorada arqueológicamente en época temprana.

Durante los siguientes 5 km la etapa transita por una carretera secundaria, se separa del Sella atravesando pequeños núcleos poblacionales, campos de cultivo y pastos hasta pasar bajo la autovía. Poco más de 1 km

después llegamos a La Cueva. Una singular cavidad natural que da acceso al pueblo de Cuevas del Agua, del que recibe su nombre, y supone una de las pocas muestras de cuevas por las que se puede transitar en coche.



Durante 300 metros serpenteantes se pueden apreciar magníficas formaciones calcáreas, así como la vida ligada a la oscuridad, y al arroyo adyacente. Estalactitas, estalagmitas o coladas son algunas de las formaciones que por su belleza y singularidad llegan en algunos casos a recibir nombres como "La lengua del diablo" o "Las barbas de Santiago".

A la Salida de La Cueva nos encontramos el pueblo asentado en el margen izquierdo del Sella. Poco después de salir del pueblo cogemos por la izquierda una senda que nos lleva a cruzar el río por una pasarela colgante. Ya en el margen derecho del Sella seguimos por la N-634 durante

11,5 km remontando la ribera del río hasta Arriondas. Entramos en el pueblo salvando el río por el puente del que se da la salida en el Descenso Internacional del Sella en canoa.

Tras la correspondiente visita al pueblo, salimos de Arriondas en dirección al Alto del Fito y Colunga por la carretera AS-260. Tenemos 10 km de subida hasta el mítico mirador del Fito o del Fito. Los 2 primeros km con poca pendiente van picando hacia arriba. Luego siguen 4 km por porcentajes promedios del 6.4 al 7,2% con algunos picos del 9 y 10%. Después un descansillo y a continuación 1 km al 6.6% otro al 8.2% y otro final que suaviza al 4.7% hasta encontrarnos por la derecha el mirador. Si tenemos la suerte de disfrutar de un día claro



podremos disfrutar de espectaculares panorámicas de la Costa y Cordillera. Después del mirador tenemos 7 km de descenso hasta la localidad de Lloroñi. Durante otros 5.5 km continuamos por carretera y, salvando la autovía, conectamos con la N-632 poco antes de llegar a Colunga. Desde aquí nos quedan 18 km, bien siguiendo el trazado del Camino del Norte por carreteras terciarias y la N-632 o directamente por la N-632.

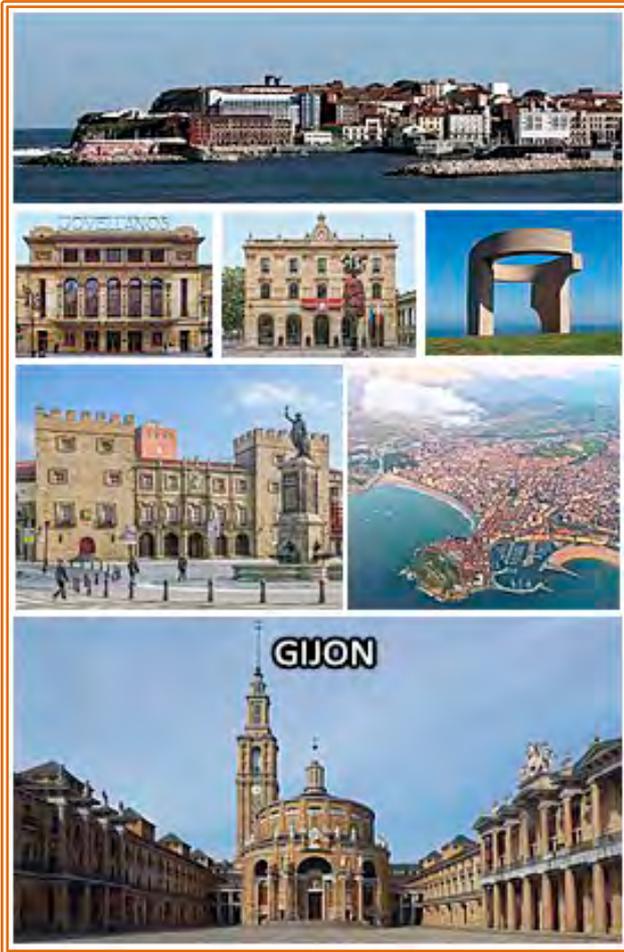


La capital del concejo, Villaviciosa, sede de una de las Semanas Santas más antiguas de Asturias, tiene un casco histórico muy agradable, donde se pueden ver palacios y blasonadas, y donde se puede contemplar, por ejemplo, la iglesia románica de Santa María de la Oliva. Entre las bellezas naturales destaca la Ría, donde se realiza avistamiento de aves y observación de la biodiversidad y donde además se pueden practicar todo tipo de deportes náuticos con base en el Puerto de El Puntal y donde es habitual ver entrenamientos de piragüismo, por la gran tradición y cantera que hay en la zona de esta especialidad. Un recorrido por la ría nos lleva hasta los pantalanes de la

fábrica de Sidra El gaitero, una de las más antiguas de Asturias y que junto a otras muchas bodegas (Llagares) del municipio es visitable. Estamos en la Comarca de la Sidra.

Etapa 6: Villaviciosa - Gijón - Oviedo (80 km).

Salimos de Villaviciosa por la N-632 y en 2,5 km, después de salvar la autovía, llegamos al club de golf. Bordeamos el campo de golf y se inicia una cómoda subida de algo más de 3 km con porcentajes del 4 al 5% hasta coronar el Alto el Pedroso. Aquí, siguiendo la señalización del Camino de Santiago, cogemos por la izquierda la comarcal VV-8 en dirección a Peón. Durante algo menos de 3 km el camino sube por la ladera de la sierra hasta alcanzar el Alto de la Cruz. Siguen 4 km de descenso por zona forestal hasta la Parroquia del Peón. Poco después tenemos 3 km de subida hasta el alto de la Llomba, donde en el horizonte ya se nos muestra



Gijón. Nos quedan unos 10 km hasta la playa de San Lorenzo en Gijón. Entramos en la ciudad por la N 632 por la Universidad Laboral y el Jardín Botánico. Por carriles bici, siguiendo la ribera del río Piles, y después de pasar por delante del Molinón llegamos a la playa de San Lorenzo. **Gijón.** Desde su fundación en época romana, el desarrollo del núcleo urbano ha estado vinculado al de su puerto, que actualmente es líder en movimientos de graneles sólidos en España. Hasta fechas recientes, Gijón tuvo un carácter eminentemente industrial, lo que favoreció su gran crecimiento de los siglos XIX y XX. No obstante, durante las últimas décadas, la crisis de la siderurgia y el sector naval han llevado a la reconversión de su tejido productivo, transformando la ciudad en un centro turístico, universitario, comercial y de I+D+i. Así, además de contar con una red municipal de museos, alberga la Milla del Conocimiento Margarita Salas. Esta comprende el complejo cultural de la Universidad Laboral, un campus universitario y un parque científico y tecnológico. Además, en su extenso catálogo de patrimonio urbanístico podemos encontrar edificios como el palacio de Revillagigedo, del siglo XVIII, la Casa Consistorial (Coello, 1865), la plaza de toros de El Bibio (1888), el Banco de Gijón (Bellido, 1902), la Escuela de Comercio (Del Busto, 1915), Solavieya (1918), La Gota Leche (De la Cruz, 1925), La Escalerona (Fernández-Omaña, 1933), la Casa Rosada (1940), la Casa Sindical

(Somolinos, 1966) o el Palacio de Deportes. En Gijón existen varias iglesias, destacando las tres «históricas»: San Pedro (Somolinos, 1955), San José (Bustelo, 1954) y San Lorenzo (Bellido, 1901). Asimismo, hay una basílica construida en 1918 y apodada La Iglesia y un santuario, el de Nuestra Señora de Contrueces (1660).

Salimos de Gijón pasando por la estación de tren y después cogemos a derechas la Avd. Portugal. Al final de la avenida atravesamos un parque y por un paso elevado peatonal salvamos una ancha avenida y entramos en zona residencial. Seguimos por carril bici urbano hasta

alcanzar el carril bici La Braña Perchera. Durante los siguientes 3,5 km vamos saliendo al extrarradio por zona industrial, salvando autovías y vía férrea, hasta conectar con la comarcal AS-326. Poco después, en el paso bajo la autovía, cogemos por la izquierda la local GI-4. Dejando atrás las últimas instalaciones industriales en algo más de 4 km llegamos a Salcedo. En la salida del pueblo, seguimos por la comarcal AS-381 en dirección Veranes y su Villa Romana.

Poco después tenemos a la derecha el desvío que nos sube a la Villa Romana de Veranes, cuya entrada se encuentra a 1 km. Tras 6 km por la AS-381, en una rotonda, cogemos por la

derecha la AS-374 la que abandonamos en 1 km. Cogemos por la izquierda una pista que nos aleja del tráfico y nos lleva por zona de granjas y diseminado de residencial hasta encontramos la zona industrial y la localidad de Lugones. A continuación, tenemos 8 km salvando zonas industriales y pasos de autovías hasta alcanzar el Parque de San Francisco en el centro de la Capital de Oviedo. Antes de dejar las bicis acometeremos la subida al Monte Naranco. Subimos por la avd. de los Monumentos, para visitar la iglesia de Santa María del Naranco, la iglesia de San Miguel de Lillo, el área recreativa y el monumento a “El tarangu” y, una vez arriba, el Monumento al



Villa Romana - Veranes

Sagrado Corazón de Jesús, donde disfrutaremos de espectaculares panorámicas de la ciudad de Oviedo y todo el entorno circundante. Son algo más de 6 km de subida con porcentajes promedio del 6% que merecen la pena subir. **Oviedo**. Como capital del antiguo Reino de Asturias, alberga la mayor cantidad de edificios representativos del llamado arte prerrománico asturiano, que se desarrolló durante la existencia de ese reino en los siglos IX y X. Fueron declarados Patrimonio mundial por la Unesco, en 1985 y 1988, con la denominación «Monumentos de



Oviedo y del Reino de Asturias». En Oviedo se encuentran: **Cámara Santa de Oviedo**. Capilla situada dentro del conjunto arquitectónico de la catedral. De cronología discutida, estilísticamente parece ser obra del tiempo del rey Alfonso II «el Casto», primera mitad del siglo IX, aunque por la documentación existente parece más plausible que fuese mandada construir por el rey Alfonso III «el Magno» en el último tercio del siglo IX. Desde su construcción sirvió para custodia del tesoro y reliquias catedralicias, función que sigue manteniendo. En ella se guardan joyas como la Cruz de los Ángeles, la Cruz de la Victoria, el Cofre de las Ágatas, de los siglos IX y X, y el Arca Santa donde a su vez se guardaba la más importante reliquia de la diócesis, el Santo Sudario, ahora guardado en un relicario aparte. **Iglesia de San Tirso**, iglesia mandada construir por Alfonso II en el siglo IX, muy modificada en siglos posteriores, de forma que solo queda este elemento de la construcción original. **San Julián de los Prados**. Iglesia de comienzos del siglo IX, mandada construir por Alfonso II. Su interior está decorado con pinturas al fresco que se conservan prácticamente intactas y que constituyen una de las más importantes muestras de pintura prerrománica de Europa. **Santa María del Naranco**. Palacio del siglo IX, mandado construir por el rey Ramiro I, en el cercano Monte Naranco a la vista de la ciudad. Posteriormente transformado en iglesia en el siglo XII. **San Miguel de Lillo**. Iglesia de la segunda mitad del siglo IX, construida al lado del anterior palacio con el que forma un conjunto arquitectónico. **Foncalada**. Edículo monumental que alberga una fuente, del tiempo de Alfonso III «el Magno» en el siglo IX. Se trata de la única obra civil del arte prerrománico que se conserva. **Catedral de San Salvador**

de Oviedo, obra fundamentalmente gótica, construida entre los siglos XIV y XVI (aunque tiene estructuras prerrománicas, románicas, góticas, renacentistas y barrocas), con capillas y girola añadidos posteriormente de estilo barroco. **Monasterio de San Vicente**, su fundación supuso la de la ciudad. Muy modificado y ampliado con el paso del tiempo, su iglesia, hoy parroquia de Santa María la Real de la Corte, y claustro, hoy Museo Arqueológico, son del siglo XVI. **Monasterio de San Pelayo**, fundado por Alfonso II, el edificio actual es de estilo barroco del siglo XVII. **Iglesia de San Isidoro**, construida por los jesuitas en el siglo XVII, como parte del desaparecido Colegio de San Matías cuyo solar está ocupado por el Mercado del Fontán. **Iglesia de San Juan el Real**, de estilo neorrománico, construida a comienzos del siglo XX. Por su tamaño y presencia se la conoce como la «catedral del Ensanche».

Etapa 7: Oviedo - Angliru - Oviedo (65 Km).

En anteriores viajes ya recorrimos puertos míticos en la historia del ciclismo español por territorios del norte (La Farrapona, Ancares, Las Señales, Tarna, La Colladona, La Camperona, La Ventana, La Cobertoria, Somiedo, San Lorenzo, Piedrasluengas, La Palomera, El Portillón, El Asón, El Caracol y tantos otros). A todos ellos, en este añadiremos, el puerto de Panderrueda, El Pontón, Los Lagos de Covadonga y el macizo central de Picos de Europa hasta el mirador de El Cable. Dejando para la última etapa la “guinda a este pastel”, en un recorrido de ida y vuelta desde Oviedo al mítico ANGLIRU, subiendo por la vertiente de La Vega (Riosa) y bajando por la de Sta. Eulalia. Pocas cosas nuevas se puedan decir del Angliru, en síntesis, basta rememorar las imágenes de los profesionales del pelotón zigzagueando y retorciéndose en la Cueña les Cabres, luchando con el 20 y 24%.



Salimos de Oviedo por el sur buscando el Parque de Invierno, donde cogemos la Vía Verde Oviedo - Fuso. Durante unos 4 km tenemos bonito recorrido que nos permite la transición de lo urbano a lo rural. Poco después de la antigua estación de tren de la Monjoya abandonamos la V.V. Circulamos paralelos a la vía férrea hasta conectar con la N-630. Aunque tiene tráfico, al menos tiene un buen arcén. En 2 km salvamos el río Nalón que antaño vimos nacer en Fuente Nalona en el Puerto de Tarna. Durante los siguientes 3,7 km seguimos la ribera del río Caudal aguas arriba hasta la localidad de Sta. Eulalia. Como en 1,5 km tenemos que atravesar un corto túnel y poco después abandonamos la N-630 y cogemos por la derecha la comarcal AS-231 en dirección a Riosa. Durante algo menos de 2 km remontamos el río Riosa por zona de desfiladero. Durante los siguientes 4,7 km el valle se abre por momentos y en otros se encajona entre paredes calizas, pasando por las localidades de Las Mazas, La Foz, La Ara y La Vega. Aquí empieza la subida al Angliru en sierra del Aramo, son 12,5 km que seguramente no olvidaremos en mucho tiempo. La subida empieza con algo menos de 5 km con porcentajes

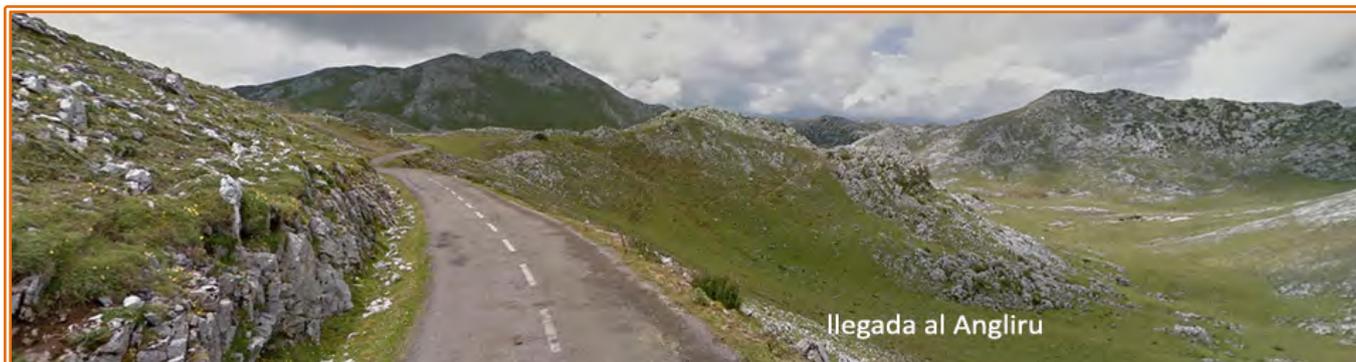


promedios por km del 6 al 9% con algunas rampas del 10 al 13 %. Después del cruce a Sta Eulalia y el Hotel Mirador del Angliru, tenemos un descanso de 1 km por el área recreativa de Viapará. A continuación, nos



encontramos el primer muro, Les Cabanes, 1 km con promedio del 14.4% con rampas que oscilan entre el 15 y el 21%. Siguen otros 2 km con porcentajes promedios del 12 % con rampas del 14 y 15 % y después de Les Picones de nuevo la carretera empieza a apuntar hacia el cielo, 1 km al 14.1 % con picos del 18 y el 20%. De ahí en adelante, tras afrontar la última herradura de Cobayos empieza el verdadero “infierno”, La Cueña les Cabres, 1 km al 17.4% de promedio con picos del del 18 al 24% donde habrá que vigilar que no se “encabrite” la bici y habrá que meter riñones. Pero aquí no termina el puerto pues queda otro km al 13% de promedio con picos del 18 al 20%, superando El Aviru y Les

Pedrusines antes de coronar. Durante toda la subida nos encontramos postes de señalización que nos orientan y nos sitúan en la escalada. Una vez arriba viene la satisfacción, las estupendas panorámicas de las que hemos disfrutado recompensan el esfuerzo, la paz de la montaña, la belleza de la zona, las brañas desparramadas por las montañas, los riscos de la Sierra del Áramo, las vacas y caballos pastando, bucolismo en estado puro, junto a la excitación de emular a los triunfadores en esta mítica cima: José María Jiménez, Gilberto Simoni, Roberto Heras, Alberto Contador (2 veces), Juanjo Cobo, Kenny Elissonde, Hugh Carthy y Primoz Roglic.



En la bajada tendremos que vigilar que no se “desboquen” las bicis cuesta abajo. Una vez de regreso en el replano del área recreativa de Viapará, al llegar al cruce del Hotel Mirador del Angliru, cogemos por la izquierda en dirección a Sta. Eulalia. Con una pendiente más moderada la carretera serpentea por la ladera de la sierra y en menos de 4 km llegamos a la localidad de Busloñe. Seguimos en descenso otros 6,5 km pasando por las aldeas de La Enseca, Cardeo, La Roza, Malpica y al final Sta. Eulalia y, atravesando la localidad, conectamos con la N-630 que en 6.5 km nos devuelve a la Vía Verde de regreso a Oviedo.

ALojAMIENTOS				
RUTA	Rég	Importe	Alojamiento	Teléfono
03.06 (L) Granada-León-Riaño	A+D	320 €	Hotel Presa (Avd Valcayo 12)	987 740 637
04.06(M) E1 Riaño-Cangas Onís	A	202 €	Hotel Puente Romano	985 849 339
05.06(X) E2 Cangas-Póo Cabrales	A+D	198 €	Hotel Principado Europa (Póo Cabrales)	985 845 481
06.06(J) E3 Arenas Cabrales-Potes	A+D	352 €	Hotel Picos de Europa (C/ San Roque 6)	942 730 005
07.06(V) E4 Potes-Llanes	A	210 €	Gran Hotel Paraiso (C. Pidal, 2)	985 401 971
08.06(S) E5 Llanes-Villaviciosa	A	220 €	Hotel Casa España (Plz. Carlos I, 3)	697 403 043
09.06(D) E6 Villaviciosa-Oviedo	A	223 €	Hotel Fruela (C/ Fruela,3)	985 208 120
10.06(L) E7 Oviedo-Angliru-Oviedo	A	223 €	Hotel Fruela (C/ Fruela,3)	986 208 120
11.06(M) Oviedo-Granada				
	TOTAL	1.948 €		